

Függelék






E L S Ő F Ü G G E L É K

A
Szcientológia
vallás
teológiai
alapjai



A Szcientológia célja

Írta L. Ron Hubbard



Egy civilizáció, ahol nincs őrültség, ahol nincsenek bűnözők és nincs háború, ahol a tehetség virágozhat, a tisztességes lények jogai megadatnak, és ahol az ember szabadon szárnyalhat egyre magasabbra – ezek a Szcientológia céljai.

E célok, melyeket először 1950-ben tártunk egy forrongó világ elé, teljesen elérhetővé váltak technológiánkkal.

Mivel a Szcientológia természeténél fogva politikamentes, szívesen lát bárkit, bármilyen hithez, rasszhoz vagy nemzethez is tartozik.

Nem forradalmat akarunk. Mindössze az egyén és a társadalom magasabb létállapotait célzó fejlődést szorgalmazzuk.

Elérjük céljainkat.

Az önmagával, az elméjével és az univerzummal kapcsolatos tudatlanság végtelen évezredei után áttörést hoztunk az embernek.

Felülmúltuk az ember korábbi egyéb erőfeszítéseit.

Az elmúlt ötvenezer év gondolkodóinak együttes igazságai, melyeket az emberrel kapcsolatos új felfedezések kristályosítottak ki és erősítettek meg, tették lehetővé ezeket a sikereket.

Szívesen látunk a Szcientológiában. Csak annyit várunk el tőled, hogy segíts céljaink elérésében, és abban, hogy másoknak segíthessünk. És elvárjuk, hogy neked is segítsenek.

A Szcientológia ma a legfontosabb mozgalom a Földön.

E nyugtalan világban nincs könnyű dolgunk. Elvégre ha könnyű lenne, nem is kellene ezt csinálnunk.

Tiszteljük az embert, és hisszük, hogy méltó a segítségre. Tisztelünk téged is, és hisszük, hogy te is tudsz segíteni.

A Szcientológia senkinek nem tartozik segítséggel. Semmi olyat nem tettünk, ami miatt mások kegyeit kellene keresnünk. Ha tettünk volna, most nem látnánk elég tisztán ahhoz, hogy azt csináljuk, amit csinálunk.

Az ember bizalmatlanul fogad minden felkínált segítséget. Gyakran árulták már el, és gyakran rendítették meg a bizalmát. Túl sokszor esett meg, hogy megbízott másokban, és elárulták. Hibázhatunk, mivel törött szalmaszálakból építünk fel egy világot. De amíg közénk tartozol, soha nem fogunk visszaélni a belénk vetett hiteddel.

A Szcientológia felett soha nem nyugszik le a nap.

És kívánom, hogy egy szebb holnap viradjon rád, szeretteidre és az emberre.

A céljaink egyszerűek, még ha nagyok is.

És sikeresek vagyunk, és sikeresek is leszünk, valahányszor a Föld megfordul a tengelye körül.

Elfogadjuk a segítségedet.

A mi segítségünk pedig a tiéd.

A Faktorok

Az emberi szellemről és az anyagi univerzumból 1923 és 1953 között folytatott elméletek és vizsgálódások összegzése.

1. A kezdet előtt volt az Okozó, az Okozó egyedüli célja pedig hatás létrehozása volt.
2. Kezdetben és mindörökké van az elhatárolás, ez az elhatárolás pedig: LENNI.
3. A létezés első tevékenysége, hogy nézőpontot vesz fel.
4. A létezés második tevékenysége, hogy pontokat helyez ki a nézőpontból, hogy azokat szemlélje. Ezek a dimenziópontok.
5. Így tér teremődik, ugyanis a tér meghatározása: a nézőponthoz tartozó dimenzió. A dimenziópont rendeltetése pedig a tér és egy szemlélfelhető pont.
6. A dimenziópont akciója a kinyúlás és visszahúzódás.
7. A nézőpont és a dimenziópontok között pedig kapcsolat és csere áll fenn. Így új dimenziópontok teremődnek. Így tehát van kommunikáció.
8. És így van fény.
9. És így van energia.
10. És így van élet.
11. Vannak azonban más nézőpontok is, és e nézőpontok szintén kihajítanak pontokat, hogy azokat szemléljék. És kölcsönhatás jön létre a nézőpontok között, ez a kölcsönhatás azonban sohasem történik máshogyan, mint a dimenziópontok cseréje által.
12. A nézőpont mozgathatja a dimenziópontot, mert kreatív képessége és konsziderációja mellett akarattal és potenciális cselekvési függetlenséggel is rendelkezik.

Továbbá a nézőpont – a dimenziópontokat szemlélve – változhat saját vagy más dimenziópontok, illetve más nézőpontok vonatkozásában. Így létrejön a mozgás minden alapeleme.

13. A dimenziópontok mindegyike – akár kicsi, akár nagy – szilárd, s kizárólag azért szilárd, mert a nézőpontok azt állítják, hogy szilárd.

14. Sok dimenziópont nagyobb gázokká, folyadékokká vagy szilárd tárgyakká tömörül. Így létezhet az anyag. A legértékesebbnek tartott pont azonban a csodálat. A csodálat pedig olyan erőteljes, hogy hiánya már önmagában lehetővé teszi a megmaradást.

15. A dimenziópont különbözhet más dimenziópontoktól, így egyedi minősége lehet. És számos dimenziópont rendelkezhet hasonló minőséggel, és más dimenziópontok is rendelkezhetnek egymáshoz hasonló minőséggel. Így

létrejön az anyagok fajtáinak minősége.

16. A nézőpont a dimenziópontokat formáká tömörítheti, és a formák lehetnek egyszerűek vagy összetettek, s különböző távolságokban lehetnek a nézőpontoktól, így létezhetnek a formának különböző kombinációi. És a formák képesek mozogni, és a nézőpontok is képesek mozogni, és így lehetővé válik a formák mozgása.

17. És a nézőpont véleménye szabályozza a formák konsziderációját, mozdulatlanságukat vagy mozgásukat, és ezek a konsziderációk abból állnak, hogy a formáknak szépséget, illetve csúnyaságot tulajdonítanak, és ezek a konsziderációk maguk jelentik a művészetet.

18. Az a nézőpontok véleménye, hogy ezen formák némelyikének fenn kell maradnia. Így létezhet a túlélés.

19. És a nézőpont sohasem tud elenyészni, ám a forma elenyészhet.

20. És a kölcsönhatásban álló számos nézőpont függővé válik egymás formáitól, és nem dönt úgy, hogy teljes mértékben különbséget tesz a dimenziópontok tulajdonlását illetően, és így létrejön egy, a dimenziópontoktól és a többi nézőponttól való függés.

21. Ebből ered a nézőpont állandósága a dimenziópontok kölcsönhatásával kapcsolatban, ez pedig – szabályozott formában – az IDŐ.

22. És vannak univerzumok.

23. Az univerzumokból pedig szám szerint három van: az egy nézőpont teremtette univerzum, az összes többi nézőpont által teremtett univerzum, s a nézőpontok kölcsönös tevékenysége által teremtett univerzum, amelynek a fennmaradására vonatkozóan megegyezés van – ez a fizikai univerzum.

24. És a nézőpontok sohasem láthatók. És a nézőpontok egyre inkább úgy vélik, hogy a dimenziópontok értékesek. És a nézőpontok próbálnak horgonypontokká válni, és elfelejtik, hogy képesek újabb pontokat, teret és formákat teremteni. Így jön létre a hiány. És a dimenziópontok elenyészhetnek, így a nézőpontok feltételezik magukról, hogy ők is elenyészhetnek.

25. Így létrejön a halál.

26. Ily módon az öröm és fájdalom, a gondolat, az emóció és erőfeszítés, a gondolkodás, az érzékelés, az affinitás, a realitás, a kommunikáció, valamint a viselkedés és létezés megnyilvánulásai levezethetők, a fentiek pedig szemmel láthatóan magukban foglalják univerzumunk rejtélyeit és megoldásukat.

27. Van létezőség, az ember azonban úgy hiszi, hogy kizárólag valamivé-válóság van.



28. Bármely, a fentiekben felvetett probléma megoldása a nézőpontok és dimenziópontok létrehozásában, valamint a dimenziópontok – és ezzel a nézőpontok – között fennálló állapotok és összetételalkozásaik javításában áll, valamint abban, hogy orvosoljuk minden dolog – legyen az kellemes vagy kellemetlen – bőségét vagy hiányát a nézőpont azon képességének helyreállításával, hogy szemlélési pontokat vegyen fel, illetve hogy bármilyen dimenziópontokat teremtsen és ne-teremtsen, semmibe vegyen, elindítson, megváltoztasson és megállítson a nézőpont determináltságának megfelelően. A bizonyosságot mind a három univerzumban vissza kell nyerni, mert nem az adatok jelentik a tudást, hanem a bizonyosság.

29. A nézőpont véleménye szerint bármely létezőség, bármely dolog jobb, mintha semmilyen dolog nem létezne, bármely hatás jobb, mintha semmilyen hatás nem lenne, bármely univerzum jobb, mintha nem volna semmiféle univerzum, bármely részecske jobb, mintha egyáltalán nem lenne részecske, de valamennyi közül a legjobb a csodálat-részecske.

30. És e dolgok szintje fölött feltehetően már csak elmélkedni lehet. És e dolgok szintje alatt zajlik a játszma. De az itt leírt dolgokat az ember megtapasztalhatja, és tudhatja. Talán lesznek, akik majd tanítani akarják ezeket a dolgokat, s talán lesznek, akik majd használni akarják ezeket az esetek megsegítésére, némelyek pedig talán azt kívánják majd elérni, hogy mindezek alkalmazásával az egyének és szervezetek jobb képességűek legyenek, olyan kultúrát teremtve a Földön, amelyre büszkék lehetünk.

*Ajándék az Embernek, amelyet alázattal nyújt át
L. Ron Hubbard, 1953. április 23-án.*